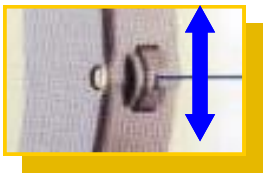


## Potencjometr siły głosu

Regulację wzmocnienia umożliwia potencjometr siły głosu. Daje on możliwość regulacji natężenia dźwięku, jaką możemy uzyskać przy użyciu aparatu. Użytkownik może chcieć zmienić wzmocnienie, gdy znajdzie się w różnych warunkach słuchania. Aby zmienić poziom natężenia dźwięku należy opuszką palca obracać pokrętło regulacji wzmocnienia. Chcąc słyszeć dźwięki głośniej, należy obracać pokrętło do przodu. Chcąc słyszeć ciszej, należy obracać je do tyłu.



## Przełącznik włączony - wyłączony



Przełącznik w pozycji „O” - aparat jest wyłączony, przesunięcie go w górę spowoduje włączenie aparatu.

## Zmiana programów

Przełącznik w aparacie umożliwia zmianę trzech programów dla różnych sytuacji akustycznych np. muzyka, mała grupa, tłum itd.

Specjalista za pomocą komputera wybiera w czasie konsultacji z użytkownikiem najbardziej odpowiednie dla niego programy.

Naciskając impulsowy przełącznik przechodzimy z programu 1 do 2 do 3 i ponownie do 1,2,3.



## Mikrofony kierunkowe (opcja)

Państwa aparaty mogą posiadać mikrofony kierunkowe, które umożliwiają zrozumienie mowy w trudnych sytuacjach akustycznych takich jak restauracja, duża grupa ludzi, przyjęcie lub inne środowiska, w których istnieje duży poziom hałasu wokół Państwa.

Kiedy uaktywnione są mikrofony kierunkowe, dźwięki dochodzące z Państwa „przodu” będą wzmacniane mocniej niż z pozostałych kierunków. Ważne jest, zatem by kierować twarz w stronę dźwięków Państwa interesujących. Aby uaktywnić mikrofony kierunkowe należy wybrać odpowiedni program ustawiony przez specjalistę programującego ustawienie aparatu.



STARKEY  
LABORATORIES POLAND  
SP. Z O.O.

ul. Wirażowa 119  
02-145  
Warszawa

www.starkey.com.pl  
e-mail:starkey@starkey.com.pl

CE 0086

## Instrukcja obsługi aparatu zausznego



# Sequel II



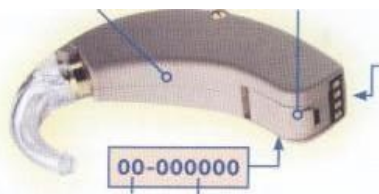
# J13 SQUELL II

## Identyfikacja



1. Rożek
2. Mikrofony kierunkowe (opcja)
3. Przełącznik programów
4. Potencjometr siły głosu
5. Przełącznik włączony- wyłączony
6. Komora baterii

Nazwa aparatu      Komora baterii



Numer seryjny

Wejście  
audio

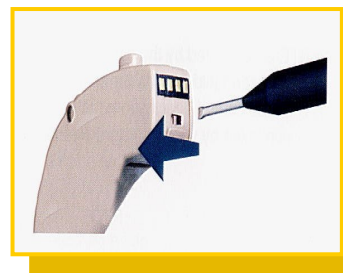
## Sposób otwierania komory baterii

Aby włożyć baterię, należy otworzyć przedział komory baterii przez zahaczenie paznokciem za wystającą część pokrywy i lekkie odchylenie na zewnątrz.

Baterię należy włożyć tak, aby znak (+) na baterii i komorze zwrócone były w tą samą stronę.



Aparat Sequel II wyposażony jest w blokadę drzwiczek baterii. Zapobiega ona dostęp do baterii np. przed małymi dziećmi. Jest ona umieszczona na spodzie drzwiczek.



Umieściwszy ostry, mały przedmiot w rowku blokady delikatnie należy przesunąć go w lewo. Komora została zablokowana. Przesunięcie w prawo spowoduje odblokowanie drzwiczek baterii.

**NIE NALEŻY DRZWICZEK  
KOMORY BATERII OTWIERAĆ  
LUB ZAMYKAĆ SIŁĄ.**



Jeżeli drzwiczki komory baterii nie zamykają się, należy sprawdzić, czy bateria umieszczona jest prawidłowo w komorze. Najczęstsze kłopoty wynikają z pomyłkowego wkładania baterii odwrotną stroną!

Jeżeli drzwiczki baterii się nie zamykają, należy skonsultować się ze specjalistą w punkcie sprzedaży aparatów słuchowych.

**POŁKNIECIE BATERII STWARZA POWAŻNE  
ZAGROŻENIE !!!**

**NIE DOPUŚĆ DO PRZYPADKOWEGO  
POŁKNIECIA BATERII**

Baterie należy przechowywać poza zasięgiem dzieci

Niekiedy baterie mylone są z tabletkami, zwłaszcza przez osoby starsze lub niedowidzące. Należy, więc zawsze sprawdzać wszelkie leki przed połknięciem.

Nie należy nigdy wkładać baterii do ust, ponieważ można je łatwo połknąć

Po usunięciu zużytych baterii należy natychmiast wrzucić je w specjalne miejsce przeznaczone na odpady. Ze względu na ochronę środowiska baterii nie należy wrzucać do śmieci. Każdy punkt sprzedaży aparatów słuchowych prowadzi zbiórkę takich baterii.